



HIALØSA

Skånsk Folkmusik

Malte Zeberg - Kontrabas, Sång

Alva Bosdottir - Fiol, Sång

Love Aamås Kjellsson - Oktavfiol, Sång

Ljudet av fioler i tre oktaver, fötter som stampar och röster i brokiga klanger bjuder med publiken på en resa med allt från råa polskor till sköra koraler. Genom nya och gamla kompositioner baserade på traditionella sånger, dansmelodier och Skånes historia, målas en fantasi över ett landskap upp. Sånger om livet och döden, minnen av ett förflutet och en vision för framtiden.

Mitt under Corona-pandemin 2020 samlades tre skånska folkmusiker med en gemensam vision: Att blåsa nytt liv i den skånska traditionen och framföra den på nya scener.

Efter att ha grävt i gamla manuskript och komponerat nytt material började de arbetet tillsammans med två dramaturger.

Resultatet "**Skånsk jättegammal pop**", en tematisk konsert om livet, döden och dansen hade premiär under 2022. Konserten spelades in och under våren 2023 släpptes bandets kritikerrosade debutalbum. Samma år nominerades bandet på Folk- och Världsmusikgalan som årets nykomling. Sen skivsläppet har Hialøsa turnerat och spelat på några av Skandinavians största folkmusikscener.

Länkar:

[Musikvideo](#)

[Livevideo](#)

[Spotify](#)

[Hemsida](#)

[Facebook](#)

[Instagram](#)

Kontakt och bokning:

hialosamusic@gmail.com

Telefon: 0046761645313



Foto: Morten Fog

Spelningar i urval:

Roskilde Festival (DK), 2023
Riksscenen (NO), 2023
G! Festival (FO), 2023
Nordic Folk Alliance (DK), 2023
Korröfestivalen (SE), 2023
Nordic Folk Festival (DK), 2023
Victoriateatern (SE), 2023
Malmö Folk Festival (SE), 2023
Cadansa Festival (NE), 2022
Malmö Folk (SE), 2022

Sagt om Hialøsa:

*“Det bästa som hänt svensk folkmusik på 100 år!”
- Karin Wallin, Violinist och traditionsbärare.*

*“Ny trio tar det skånska arvet på djupaste allvar – med glimten i ögat”
- Patrik Lindgren, Lira musikmagasin*

*“...this is a true ode to simplicity: achieving maximum effect with minimal means -
including handclaps and footstomps - in which this record is quite impressive.”
-Dani Heyvaert, Rootstime.be*

*4/5 "Ett helt eget och ganska svåremotståndligt musik-lapptäcke, med en bit humor
inpassad. Sången från framför allt Love Aamås Kjellsson är förtjusande bräkig, nasal och
påträngande och man hinner lagom börja tänka på Philemon Arthur and The Dung när
plötsligt den duons "Stanna där ni är" uppenbarar sig... "
- Alexander Agrell, Sydsvenskan*

*5/5 “..De spelar övergrovt och grannt. Jag älskar när toner samspelar genom att skava
och krocka. Samt fotstampet, envetet och pådrivande... Jag brukar inte sätta högsta betyg
på debutalbum. Vart ska debutanter ta vägen om de börjar i topp? Å andra sidan, vad ska
en recensent göra när debuten är så bra? Ja, enastående. Ja, unik.”
- Bengt Eriksson, Ystad Allehanda*

*“Sättningen med Alva Bosdottirs fiol, Love Aamås Kjellssons oktavfiol och Malte Zebergs
stråkade bas samt mycket ljudligt fotstampande gör det nästan osannolikt ösigt.”
- Rasmus Klockljung, Lira Musikmagasin*



Just a Scanian horse.